

**2301130303040003**  
**EXAMINATION OCTOBER 2024**  
**MASTER OF ARTS (HINDI) (THIRD SEMESTER)**  
**MODERN DRAMATIC LITERATURE**  
**AADHUNIK NATYA SAHITYA (KONARK, BAKARI)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (HINDI) (THIRD SEMESTER)**
- b. Name of the Subject: **MODERN DRAMATIC LITERATURE AADHUNIK NATYA SAHITYA (KONARK, BAKARI)**
- c. Subject Code No: **2301130303040003**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Student's Signature

**Q.1 किन्ही पांच बहुविकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए ।**

**10**

1. मुख्य पाषाण- कोर्तक कौन है?  
(A) शैवालिक (B) धर्मपद  
(C) राजीव (D) विशु
2. सारिका कैसी कन्या है?  
(A) वारली (B) भील  
(C) गौड़ (D) शबर
3. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना माथुर जी की नहीं है ?  
(A) चंद्रगुप्त (B) दशरथ नंदन  
(C) पहला राजा (D) शारदीया
4. 'कोणार्क' नाटक में विश्वास घाती कौन है?  
(A) महेन्द्र वर्मन (B) शैवालिक  
(C) सौम्य श्रीदत्त (D) महामात्य चालुक्य

5. बकरी किसका प्रतीक है?  
(A) आलस्य (B) परिश्रम  
(C) प्रेम (D) गरीब
6. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना बच्चों की कौन-सी पत्रिका के संपादक रहे।  
(A) पराग (B) बाल वाटिका  
(C) चंपक (D) बाल सृष्टि
7. झंडा गीत कौन गाता है?  
(A) सिपाही (B) भिश्ती  
(C) नंदी (D) नट
8. बकरी की मालकिन कौन है?  
(A) चंपा (B) विपती  
(C) यशोदा (D) कला

**Q.2** "धर्मपद एक विद्रोही कलाकार है । " सिद्ध कीजिए।

**13**

**अथवा**

एक आधुनिक नाटक के रूप में 'कोणार्क' की समीक्षा कीजिए ।

**Q.3** 'बकरी' नाटक में निहित राजनीतिक व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।

**13**

**अथवा**

नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'बकरी' नाटक की समीक्षा कीजिए।

**Q.4** टिप्पणी लिखिए ।

**14**

(अ) 'कोणार्क' में रंग मंचीयता ।

**अथवा**

हिंदी नाटक उद्भव और विकास।

(ब) 'बकरी' का नाट्य शिल्प ।

**अथवा**

'बकरी' नाटक का उद्देश्य । ।

\*\*\*\*\*